



Confezione: long box  
Genere: Classica Orchestrale



**1 LP LPX 71601**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 26/05/2017  
7 619913 716019

**ANTONIO VIVALDI**  
**Le Quattro Stagioni**

**GIULIANO CARMIGNOLA vi**

*Sonatori de la Gioiosa Marca - Vinyl 180 grammi*

Con una stupefacente freschezza i "Sonatori", insieme con il brillante violino solista Giuliano Carmignola - riconosciuto come uno dei massimi interpreti del violino moderno e barocco - evocano le immagini più colorate del ciclo eterno della natura e dei suoi suoni.



Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica da camera



**1 CD ACC 30404**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 25/05/2017  
4 260234 831306

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
**Suites francesi (BWV 812-817)**

**ZHU XIAO-MEI pf**

"Ho registrato queste suite francesi con i bambini in mente, ispirandomi alla loro purezza e semplicità. I bambini vedono il mondo con speranza, ottimismo e gettati nella luce proprio come nella visione di Miró. Trovo una purezza infantile in lui, simile a quello che sento nelle Suites francesi. Una citazione di Miró mi tocca enormemente e mi fa pensare molto quando suono, perché riflette qualcosa che potrebbe essere l'aspetto più difficile dell'interpretazione musicale - e dell'arte in generale: <<Per ottenere la libertà è necessario guadagnare la semplicità>>". Zhu Xiao-Mei



Durata: 135:38  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Musica Sacra



**2 CD BRK 900520**  
Medio Prezzo  
Distribuzione Italiana 29/05/2017  
4 035719 005202

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**  
**Occasional Oratorio HWV 62**

**HOWARD ARMAN Dir.**

*Julia Doyle, soprano; Ben Johnson, tenore; Peter Harvey, baritone; Akademie für Alte Musik Berlin*

Prima registrazione mondiale dell'Oratorio secondo la Neue Hallische Händel Edition. Londra, 1746: in un momento di sconvolgimenti personali e politici, Händel scrisse velocemente l'Occasional Oratorio, a sostegno di Giorgio I, suo mecenate, sottoposto a pressioni militari e politiche. Facendo uso generoso di gran parte di materiale composto in altre occasioni, il lavoro si presenta come una bellissima collezione dei pezzi haendeliani più belli e famosi, i "greatest hits".



Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica da camera

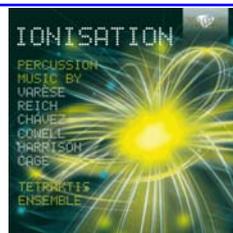


**1 CD BRIL 95488**  
Economico  
Distribuzione Italiana 22/05/2017  
5 028421 954882

**FEDERICO MARIA SARDELLI**  
**Suites pour le Clavecin**

Chaconne composé à la mémoire immortelle de l'incomparable Mr. De Lully  
**SIMONE STELLA cv**

Federico Maria Sardelli è uno degli artisti più interessanti e originali di oggi. Flautista virtuoso, musicologo e compositore, fondatore e direttore di Modo Antiquo, ensemble di musica antica con cui ha fatto numerose registrazioni e prime esecuzioni di compositori barocchi italiani, in particolare di Antonio Vivaldi. È anche un attore satirico e comico. Le sue composizioni, nello stile e nello spirito della sua amata epoca barocca, non sono esercizi formali di scrittura, ma la ricreazione della audace originalità e della passione vibrante del tempo, viva attraverso lo spirito della scoperta. Questo terzo album, che segue un primo volume dedicato alla musica strumentale e un secondo alla musica sacra, presenta le opere per clavicembalo, eseguite dal suo amico e collega Simone Stella.



Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica da camera



**1 CD BRIL 95134**  
Economico  
Distribuzione Italiana 22/05/2017  
5 028421 951348

**Ionisation - Percussion Music**

Musiche di Varèse, Reich, Chávez, Cowell, Harrison, Cage  
**TETRAKTIS ENSEMBLE perc**

Il programma riunisce alcune delle più rappresentative composizioni per percussioni scritte tra gli anni '30 e '40 del XX secolo. I compositori di questo disco condividono la loro identità americana, traendo ispirazione in queste opere da fonti diverse, come la musica medievale, la cultura africana, l'astrofisica, la musica latino-americana e messicana. L'ensemble italiano Tetraktis è uno dei gruppi di percussioni più innovativi e rivoluzionari di oggi. Collabora strettamente con i compositori contemporanei e adotta liberamente influenze da altre culture musicali come Rock, Pop, Jazz e Dance esercitando una regolare attività in vari festival in tutto il mondo.



Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica da camera



**1 CD BRIL 95448**  
Economico  
Distribuzione Italiana 22/05/2017  
5 028421 954486

**Erotica Antiqua - Villanelle napoletane**

Musiche di Giovanni Dell'Arpa, Giovanni Domenico da Nola, Filippo Azzaiolo, Orlando Di Lasso, Baldassarre Donato, Andrea Falconieri, anonimo

**FRANCESCO CERA org**

*Letizia Calandra, soprano; Ensemble Arte Musica*

Il soprano Letizia Calandra è un'appassionata promotrice della musica napoletana tradizionale. Rivolgendo l'attenzione ad alcune liriche di compositori meno noti del XVI secolo, ci presenta un programma dotato di personaggi bizzarri e di argomenti ruspanti nati dalla forte tradizione del "folle napoletano". Letizia Calandra si unisce al gruppo strumentale Arte Musica - che utilizza strumenti d'epoca, tra i quali l'insolito lirone - e insieme creano un affascinante ritratto della Napoli rinascimentale.



Confezione: box set  
Genere: Classica Orchestrale



**12 CD BRIL 95490**  
Economico  
Distribuzione Italiana 22/05/2017  
5 028421 954905

**Flute Concertos - Concerti per flauto**

Concerti di Concerti di Vivaldi, Abel, C.P.E. Bach, A. Scarlatti, Mozart, Benda, Danzi, Hoffmeister, Rosetti, Quantz, Devienne, Mercadante, De Puy, Büchner

**Interpreti Vari**

*András Adorján, Georgia Browne, Mario Folena, Ugo Galasso, Patrick Gallois, Mary Oleskiewicz, Ginevra Petrucci, Federico Maria Sardelli,*

*János Szebenyi, Machiko Takahashi, Johannes Walter*

A cominciare da quel periodo di transizione dal flauto a becco al flauto traverso, la collezione attraversa oltre due secoli di concerti, dai grandi maestri barocchi, Vivaldi, C.P.E. Bach e Alessandro Scarlatti, continuando nell'era classica con i concerti di Abel, Mozart, Benda, Danzi, Hoffmeister, Rosetti e Quantz e finalmente arrivando nell'era romantica con i più e meno noti Devienne, Mercadante, Dupuy e Büchner. Celebri solisti di calibro internazionale eseguono, con gruppi altrettanto degni di nota, sia con strumenti storici che con strumenti moderni.



Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica Orchestrale



**1 CD CSO 9011701**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 26/05/2017  
0 810449 011716

**ANTON BRUCKNER**  
**Sinfonia n.9**

**RICCARDO MUTI Dir.**

*Chicago Symphony Orchestra*

La Nona Sinfonia di Anton Bruckner è stata registrata dal vivo nel giugno del 2016, presso la Hall della Chicago Symphony. Il fondatore e primo direttore musicale Theodore Thomas ha guidato l'Orchestra nella prima esecuzione americana della Nona Sinfonia nel 1904. Riccardo Muti ha dedicato la performance a "tutti i musicisti dell'orchestra che hanno reso la Chicago Symphony grande nel mondo", nel suo lavoro di continua indagine sulle Sinfonie di Bruckner, coronata da splendide performances.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

## JOHN RUTTER

### Magnificat



1 CD CSDS 401

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 25/05/2017



0 040888 052326



Durata: 55:18

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

## AARON COPLAND

### Sinfonia n.3, Three Latin American Sketces



1 CD NAX 559844

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 22/05/2017



0 636943 984420

### JOHN RUTTER Dir.

Patricia Forbes, soprano; The Cambridge Singers & City of London Sinfonia

Il Magnificat di Rutter per soprano, coro e orchestra è stato scritto nel 1990. Strutturato in sette movimenti, si basa sul testo tradizionale latino, intervallato da "Of a Rose, a lovely Rose", un poema anonimo inglese su temi mariani. Una tessitura musicale che presenta elementi di derivazione latino-americana e un'orchestrazione brillante e colorata conducono a un magico incantesimo di solennità e soavità.



Durata: 191:00

Genere: Lirica

## SAVERIO MERCADANTE

### Francesca da Rimini



3 CD DYN CDS7753

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 25/05/2017



8 007144 077532

### LEONARD SLATKIN Dir.

Detroit Symphony Orchestra

Conclusa ed eseguita per la prima volta nel 1946, un anno dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale, l'iconica Terza Sinfonia di Copland è stata descritta dal compositore come un brano di guerra o, più precisamente, di fine guerra, destinato a riflettere lo spirito euforico del Paese a quel tempo. Il quarto movimento, che la registrazione propone nella sua forma originale non tagliata, si apre citando una delle sue opere più note, la Fanfare for the Common Man. I tre Schizzi latino-americani fanno sfrigorare i ritmi e il temperamento della musica folkloristica in un'orchestrazione brillante e snella.



Durata: 122:43

Confezione: box set

Genere: Lirica

## GIOACHINO ROSSINI

### Adelaide di Borgogna (Dramma in 2 atti)



2 CD NAX 660401-02

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 22/05/2017



0 730099 040174

42° Festival della Valle d'Itria, Martina Franca, Luglio 2016 - Prima registrazione mondiale

### FABIO LUISI Dir.

Leonor Bonilla (Francesca), Aya Wakizono (Paolo), Merto Súngü (Lanciotto), Antonio Di Matteo (Guido), Larisa Martinez (Isaura), Ivan Ayon Rivas (Guelfo); Orchestra Internazionale d'Italia, Coro della Filarmonica di Stato "Transilvania" di Cluj-Napoca

Scritta quasi due secoli fa da Saverio Mercadante, ambita dai teatri del tempo, Francesca da Rimini non fu mai rappresentata. Ogni volta cancellata a pochi giorni dal debutto. Una lunga serie di malaugurati eventi che l'hanno tenuta per 185 anni lontana da ogni scena. Il manoscritto dimenticato, di cui si conoscevano solo le peripezie, è riaffiorato a sorpresa cinque anni fa a Madrid, città che avrebbe dovuto ospitare la prima nel 1831. Il soprano Leonor Bonilla (Francesca) impressiona nella parte della protagonista: alla fragilità psicologica del personaggio, e ai suoi tratti di risolutezza, ella fa corrispondere un'organizzazione vocale d'acciaio, con modulazione dai filati siderali, vocalizzazione energica e smagliante, registro acuto e sopracuto sfrontato, presenza scenica così fascinosa, disinvolta e pregnante da poter osare passi di danza e farsi prendere per un elemento di punta del corpo di ballo. Aya Wakizono tramutato nel Paolo che qui si ammira: superbo smalto mediosopranile che cerca e tiene l'omogeneità da un capo all'altro dell'estensione, coloratura di magnifico capriccio virtuosistico e scorrevolezza. Altrettanto impegnativa è la parte tenorile e antagonista di Lanciotto, con i suoi temibili scarti di registro e un'ornamentazione degna del Rossini napoletano: Mert Súngü potrà col tempo esonerarsi da qualche fibrosità o asprezza, ma già ora domina le difficoltà che lo attendono al varco, con una qualità timbrica e una prestanza espressiva degne di tutta attenzione.



Durata: 98:44

Confezione: box set

Genere: Classica da camera

## GYÖRGY KURTÁG

### Complete works for Ensemble and Choir - Opere per ensemble e coro (integrale)



3 CD ECM 2505-07

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 20/05/2017



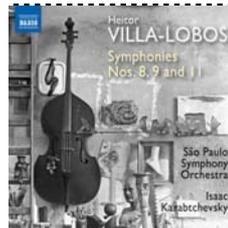
0 028948 128839

Libretto di Giovanni Schmidt

### LUCIANO ACOCELLA Dir.

Margarita Gritskova, Ekaterina Sadovnikova, Miriam Zubieta, Gheorge Vlad, Yasushi Watanabe, Cornelius Lewenberg, Baurzhan Anderzhanov; Camerata Bach Choir, Poznan; Virtuosi Brunensis

Raramente rappresentata, Adelaide di Borgogna si basa sui drammatici eventi storici che hanno portato Ottone di Germania alla conquista del Regno d'Italia. Sebbene il soggetto bellico e politico, l'opera è colma di grandi momenti lirici e belcantistici, soprattutto per il ruolo di Adelaide e nel triangolo di amore appassionato e rivalità tra Adelaide, Ottone e Adelberto. Gran parte del materiale è stato riutilizzato per opere successive, segno che Rossini tenesse particolarmente in considerazione questo suo lavoro. Dopo il successo del Guglielmo Tell (NAX 660363-66) e del Mosè in Egitto (NAX 660220-21) il festival di Wildbad si impone all'attenzione internazionale anche con una rarità rossiniana.



Durata: 73:43

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

## HEITOR VILLA-LOBOS

### Sinfonia n.8, n.9, n.11



1 CD NAX 573777

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 22/05/2017



0 747313 377770

### ISAAC KARABTCHEVSKY Dir.

São Paulo Symphony Orchestra

Dal 1940 Heitor Villa-Lobos è stato ampiamente riconosciuto come il più grande compositore dell'America Latina. Lavorando negli Stati Uniti ha aperto nuove prospettive, allontanandosi gradualmente dalle influenze popolari e dagli effetti esotici delle opere scritte negli anni '20 e '30, come le Bachianas Brasileiras, verso modelli più concisi, talvolta neoclassici. L'ottava e la Nona Sinfonia condividono una trasparente leggerezza, mentre l'Undicesima, descritta come un'opera dal "fascino immediato", è una perfetta introduzione ai lavori più maturi di Villa-Lobos. Questo è il quinto volume dell'edizione completa delle Sinfonie di Villa-Lobos con l'Orchestra Sinfonica di São Paulo diretta da Isaac Karabtchevsky. La registrazione è il risultato di un intenso processo di revisione e di pubblicazione sotto la guida generale del Maestro Karabtchevsky.

Four Capriccios op.9, Messages of the late Miss R. Trousova op.17, ...quasi una fantasia... op.27 n.1

### REINBERT de LEEUW Dir.

Natalia Zagorinskaya, soprano; Gerrie de Vries, mezzosoprano; Yves Saelens: tenore; Harry van der Kamp, basso; Jean-Guiten Queyras, violoncello; Elliott Simpson, chitarra; Tamara Stefanovich, pianoforte; Asko/Schönberg Ensemble, Netherlands Radio Choir

Registrato al Musikgebouw di Amsterdam e alla Philharmonie di Haarlem tra il marzo 2013 e il luglio 2016, questo set di 3 CD è una pietra miliare nella documentazione del lavoro del compositore ungherese György Kurtág. Le esecuzioni, precise e frutto di un lavoro interiore, incorporano tutte le opere di Kurtág per ensemble e per ensemble e coro, testimoniando un'estesa preparazione dell'ensemble Asko/Schoenberg. Nell'intervista documentata dal libretto, il direttore Reinbert de Leeuw dice di "aver appreso passo dopo passo l'opera di Kurtág e di aver eseguito questi pezzi ripetutamente per un periodo di vent'anni"; e osserva: "ho avuto il privilegio di lavorare con grandi compositori del nostro tempo, a volte interpretando ogni singolo lavoro orchestrale, come ho fatto con Messiaen. A un certo punto pensi di avere una buona idea di quella musica del XX secolo. E poi viene la musica di György Kurtág [...] Sono stato completamente sopraffatto dai mezzi semplici che Kurtág utilizza per creare il proprio universo musicale". Questa nuova produzione si colloca fra le più intense registrazioni ECM dedicate al compositore ungherese, presentando, grazie all'accurato lavoro degli interpreti, brani di diversa origine, profondi, sconcertanti e delicati.



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

## GAETANO DONIZETTI La Figlia del Reggimento

2 CD URAA 121331-2

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 20/05/2017



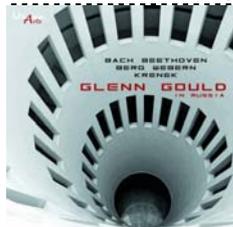
8 051773 573316

Extra: Anna Moffo: Debut EMI Records (Mozart, Donizetti, Bellini) - Registrazione del 2 Dicembre 1970

**FRANCO MANNINO Dir.**

Jolanda Gardino, Giulio Fioravanti, Giuseppe Campora, Anna Moffo, Antonio Cassinelli, Teodoro Rovetta, Tomaso Frascati; Orchestra Sinfonica e Coro della RAI di Milano

La figlia del reggimento, nella versione italiana di Callisto Bassi, non annovera grandi edizioni discografiche (fatta salva quella Nuova Era del 1990). Questa versione di 30 anni prima è tuttavia di grande interesse per due motivi: l'ottima registrazione RAI (di fatto si tratta di una versione in studio) e l'importanza di almeno due interpreti: Anna Moffo, a inizio carriera (aveva appena registrato Falstaff con Karajan) e Franco Mannino, grande musicista (autore di colonne sonore per Visconti). Di notevole interesse il bonus di grandi dimensioni (circa 40 minuti) con tutte le rarissime prime incisioni della Moffo realizzate per l'allora Columbia di Walter Legge.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

## Glenn Gould in Russia

2 CD URAA 121326-2

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 22/05/2017



8 051773 573262

Musiche di Bach, Berg, Webern, Krenek; Beethoven: Concerto per pianoforte n.2 - Registrazioni del 1957

**GLENN GOULD pf**

Leningrad Philharmonic Orchestra; Ladislav Slovak

Tra le pochissime tournée fuori dagli Stati Uniti, quella che Glenn Gould intraprese nel 1957 è probabilmente la più famosa. Al di là dei celebri concerti di Berlino, che lo vide suonare il Terzo di Beethoven con Herber von Karajan, Gould toccò importantissima tappa dell'Unione Sovietica, dove si esibì a livello radiotelevisivo e in alcune masterclass. Questi due preziosi CD ripercorrono quella tournée punto per punto. Nel primo di essi ci sono le registrazioni radiofoniche, con i brani più settoriali di autori a quel tempo contemporanei, come Krenek, Berg e Weber, oltre allusuale Bach. Nel secondo due grandi performance dedicate rispettivamente ai Concerti bachiani e beethoveniani, ripresi con ottima qualità sonora dal vivo.

Durata: 92:56

Genere: Classica Orchestrale

## GUSTAV MAHLER Sinfonia n.8 "Sinfonia dei mille"

1 DVD ACC 20390

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 26/05/2017



260234 831351



disponibile anche  
1 BD ACC 10390 4



DVD sound: PCM Stereo, Dolby Digital 5.1 Ratio: 16/9 Formato: nsc

Registrazione dal vivo, Lucerna, 12-13 Agosto 2016

**RICCARDO CHAILLY Dir.**

Ricarda Merbeth, Juliane Banse, Anna Lucia Richter, Sara Mingardo, Mihoko Fujimura, Andreas Schager, Peter Mattei, Samuel Youn; Lucerne Festival Orchestra, Chor des Bayerischen Rundfunks, Latvian Radio Choir, Orfeo'n Donostiarra, Tolzer Knabenchor

L'ottava sinfonia di Gustav Mahler rompe i confini della forma sinfonica in un gesto che abbraccia il mondo. Riccardo Chailly è uno degli interpreti più votati a questo lavoro, successore di Claudio Abbado e nuovo direttore musicale dell'Orchestra di Lucerna: dovrebbe essere un "tributo a Claudio", amico e collega molto stimato al quale Chailly sente di dovere molto. Il 12 agosto 2016, il ciclo di Mahler, che Claudio Abbado non ha potuto completare con la Lucerna Festival Orchestra, viene concluso inaugurando nel contempo una nuova era a Lucerna.



DVD sound: PCM Stereo, DTS 5.1 Ratio: 16/9 Formato: nsc

Durata: 130:00

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Balletto

## CESARE PUGNI La figlia del faraone



disponibile anche  
1 BD BAC 401 3

1 DVD BAC 301

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 26/05/2017



760115 303010

**PIERRE LACOTTE coreog**

Svetlana Zakharova, Sergueï Filin; Soloists of the Bolshoi Theatre, Orchestra of the Bolshoi Theatre, Alexander Sotnikov

Prima mondiale in DVD di un balletto decisamente spettacolare, con le coreografie del celebre Marius Petipa e la ricostruzione di Pierre Lacotte per il Bolshoi. Dopo la prima rappresentazione del 1862 il successo fu strepitoso: le scenografie, i costumi, gli spunti esotici e romantici sedussero un largo pubblico. Ispirato al "Roman de la Momie" di Théophile Gautier, racconta la storia d'un giovane inglese, in viaggio in Egitto, che sogna di innamorarsi della figlia del faraone. Nonostante una tempesta di sabbia, una caccia al leone e un tentativo di suicidio ottiene il benessere per sposarsi. Il balletto del Bolshoi e i solisti Svetlana Zakharova e Sergueï Filin offrono, in questa produzione, il meglio delle loro possibilità.



DVD sound: PCM 2.0 - Dolby Digital 5.1 Sottotitoli: EN, FR, DE, ES, KO, JP Ratio: 16/9 Formato: nsc

Durata: 182:00

Genere: Lirica

## GIUSEPPE VERDI Don Carlo



disponibile anche  
1 BD DYN 57776 8

2 DVD DYN 37776

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 26/05/2017



007144 377762

Regiadi Cesare Lievi - Teatro Regio di Parma, Ottobre 2016

**DANIEL OREN Dir.**

Michele Pertusi, José Bros, Vladimir Stoyanov, Ievgen Orlov, Simon Lim, Serena Farnocchia, Marianne Cornetti, Lavinia Bini; Filarmonica Arturo Toscanini, Coro del Teatro Regio di Parma

Rappresentato per la prima volta in francese all'Opéra di Parigi nel 1867, Don Carlo è un'opera per molti aspetti straordinariamente innovativa, che sembra accentuare il processo di ripensamento verdiano nei confronti delle divisioni manichee in "buoni" e "cattivi", fino a non molti prima elemento inconfondibile della sua drammaturgia. Forse in nessun'altra opera come in Don Carlo Verdi ha concentrato tutti i temi portanti del suo teatro musicale: il potere, con i suoi onori e oneri, l'amore contrastato, al punto da essere un amore impossibile, il conflitto tra il mondo dei padri e quello dei figli, il popolo oppresso che rivendica la propria libertà. Nel 1883 Verdi ne realizzò una radicale revisione, utilizzando la traduzione italiana del libretto e riducendolo da cinque a quattro atti. La popolarità dell'opera è cresciuta così di anno in anno ed oggi la critica lo riconosce, pressoché unanimemente, tra i massimi capolavori del genio verdiano, un'opera da ascoltare e riascoltare per riscoprirvi, ogni volta, qualche nuovo tesoro. Daniel Oren mantiene saldamente il controllo della partitura e garantisce un perfetto raccordo tra buca e palco. Il Maestro stempera la tinta nera della partitura, visivamente ben resa dal punto di vista scenotecnico, a vantaggio di una sottolineatura continua dei mutamenti di stati d'animo.



DVD sound: PCM Stereo, DTS 5.1 Sottotitoli: EN, FR, DE, Italiano Linguaggio Italiano Ratio: 16/9

Durata: 117:58

Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

## GIACOMO PUCCINI La Bohème



1 DVD NAX 2110385

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 22/05/2017



0 747313 538553

Regia di Orpha Phelan

**CHRISTIAN BADEA Dir.**

Olesya Golovneva, Joachim Bäckström, Vladislav Sulimsky, Maria Fontosh, Daniel Hällström, Miklós Sebastyén; Malmö Opera Orchestra & Chorus, Malmö Children's Chorus Christian Badea

La ripresa cattura la produzione della Bohème a Malmö nel 2014. La regia di Orpha Phelan sottolinea la natura universale delle vite e delle tragedie dei giovani, ma prendendo in considerazione anche le questioni odierne della povertà urbana e della gentrificazione, nella colorata e attraente dinamica dei carousel parigini. Il quotidiano Skanska Dagbladet ha osservato "prestazioni straordinarie sia nel canto che nell'azione scenica", che il pubblico ha salutato con grandi ovazioni.



Durata: 172:00

Genere: Lirica

OPUS  
ARTE

1 DVD OA 1238D  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 25/05/2017

disponibile anche  
1 BD OA BD7218D 0



## GIOACHINO ROSSINI Il Barbiere di Siviglia

Regia di Annabel Arden

**ENRIQUE MAZZOLA Dir.**

*Danielle de Niese (Rosina), Alessandro Corbelli (Bartolo), Björn Bürger (Figaro), Taylor Stayton (Conte di Almaviva), Christophoros Stamboglis (Basilio), Janis Kelly (Berta); London Philharmonic Orchestra, The Glyndebourne Chorus*

La "pura raffinatezza visiva" del Barbiere di Annabel Arden rende una "trionfante celebrazione del genio musicale di Rossini", come ha descritto The Independent, con il "potente canto" di Rosina (Danielle de Niese), la "gale-force" di Figaro (Björn Bürger) e il "puro e mellifluido" Almaviva di Taylor Stayton - un trio leader "musicalmente e drammaticamente senza confronti". Con Enrique Mazzola al timone dell'Orchestra Filarmonica di Londra, "la partitura palpita come attraversata da una corrente sollecita di allegra monelleria"

.....